

الفنون العسكرية عبر العصور

اصطدام الامبراطورية البيزنطية بالعراق

« الحلقة الثانية والاخيرة من الفصل الثالث »

يوافق كل شخص على ان الحروب من اساسها شر .. الا ان الكثير من كبار المفكرين يختلفون حول مقدار هذا الشر .. فالأفخار البيزنطي البروفيسور « تويني » يعلن من جهة ، ان الحرب هي « السبب الأعظم في تحطيم كل حضارة ، وأداة كل فكرة أخلاقية ومادية » ..

جاء أكبر ما استطاع من الانصار - بعنل ان تكون عددهم ١٨ ألفا - واجتاز نوسكانى قتالهم حصه .. والتقى الجيشان وجه لوجه في سهل شق قرب قرية « تاجينا » - او « دانيوم » - وبدأت الاستعدادات لمعركة الخد ..



بان شن مرسانه عدة هجمات فاشلة للاستيلاء على تل صغير يقع على شمال مواقع الجيش الامبراطوري - عسرف - تاريسس فينه العسكرية - غارس الى

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

وكان كل شيء في مصلحة العرب الذين برعوا في القتال كقرداء ، وخبروا مواضع الصحراء وما تسوق من رمال ، وبينما استغل على الروم ، ورغم ما اشتهروا به من طاعة وحزم ، تنظم خطوهم واتباع جنود الجيش العربي وهي تصرخ صرخات الحرب على الروم الذين اضرمت المعاصفة الرملية بآصارهم ، واوقمت بهم الاضطراب ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..



« فخ » اجاثا كريستي قدمت بالحركات فقط

تم تمثيل مسرحية اجاثا كريستي « الفخ » التي شربت وقفا في لندن امام طائفة من المخرجين القراء ، وكانت هذه المناسبة الاولى التي جرت فيها ترجمة مسرحية الى لغة حركات اليد لها الترجمة نقد قام بها عدد من المخرجين (امام المسرح) في المكان المخصص لاجاثا كريستي .. وهذه المسرحية هي التي في عالمها التاسع

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

ولما بلغ النبا الحاجج سابع منزل المعجوز قرر التخلي نهائيا عن الارض المقدسة (السلطانية) وسوريا معا - فسقطت خطتهم الحربية المعقدة .. واختلف طريق رجعتهم .. وايد جيش تيرنوريوس وفنسي الجيش البيزنطي ..

كلمات اكتبها فوق زندك

بقلم : شوقية عروق - القاهرة

انصبا في واجهة حياتي زوايا من جبل موحش .. بايس ألقه في الموقد .. وبذني غرقتي في ليلتي ..



الطويلة .. قوافل الحزن تسير .. ها أنا أخرج من خلوكتك كالغجر التيسري .. تالصحو الضامت .. كالبحر ..

اريد المجي اليك .. اعطس المسامات الطوي القاتق والساعات اخبني في اراجي الخيفة السرية .. سآتي اليك مشخخة باعسب .. ولكن كبريتاني ذلك السور العالي لا استطيع الفجر من غوته .. وان استطعت .. هل استطيع منع نظرائك التي يعشق الشك الرقود فينيما ..

اغلبنا يحل الخوف تحت جلده .. ولكن البعض يخفي خوفه في نظراته .. وأنا لا اعرف كيف يستقبل عصفورك العائش المحروم من عش دافئ .. لياليه الباردة مزقت العنف الذي يحبس في داخله .. ابني لك قصرا فوق مسدري لتسريح .. ان من عاش في الضيق والوحدة يفرح لاشعة شمس حتى لو كانت تمطر غيمة !!

يعجبني جدا .. جدا ..

بقلم : جميل دلال

ليس من حقي ان افرض على احد ما يعجبني وما لا يعجبني .. فلنأس في ما يعشقون مذاهب .. ولكن من حقي أنا .. وأنا فقط .. ان يعجبني ما لا يعجبني وان لا يعجبني ما يعجبني !!

يعجبني الجار الذي يدير جهاز المذايق - الراديو - على أعلى موجات قلة الذوق والحياء .. وهو يحسب ان هناك جارا له يحب اتعانه باقرق الامسوات الزعجة !!

يعجبني المرأة التي تجلس قبالي في مكان عام او غير عام .. تنفذ دخان سيجارها من خياشيم انفها كدخنة القطار وتلجج « المستكة » وكأنها بقره تحترق !!

يعجبني الشاب الذي يسير في الشارع وقميصه « مشرع » على مصراعيه .. وهو « تافخ » حاله كالديك الرومي !!

يعجبني الفتاة التي تشق الشارع وهي نصف عارية او اكثر .. ينطق الخجل والحياء والشرف والدين من قمة جبينها تباهيها بأحداث « تلبسة » اخترعتها فرنسا .. تعتمد الانارة وكأنها بها ملكة جمال العالم في الباحة والبشاعة والقرف والاخلاقية !!

يعجبني الام التي « تخلف » عن اولادها .. وتلقي بهم في الشوارع والحارات ليلالوا اربع واسمى انواع التربية الاجتماعية وتباهي بهم فهم « عزوتها » و« عزوزة » رجلها !!

يعجبني المسؤول الذي يستقبل احد العاملين في دائرته باجمل تحيات الصباح من الفاظ « الشط » والبهيلة « لتأخره بنوع دقائق عن الساعة الثامنة !!

يعجبني الفتاة التي حين يتقدم ابن الحلال لطلبة يمدحها « تعزز » وهي كما يقولون : « اليها ثلثين بل اربعة اثلاث الخطاير » وعلى اي شيء !!

يعجبني حامل القلم الذي يدق على صدره وهو يقول : « شوقية » .. أنا حامل قلم فيكتب بضعة كلمات مجوجة في سطور مجوجة فإذا به اشمر الشعراء واكتب الكتاب واعلم العلماء وأحق الحق !!

يعجبني حاملة القلم التي تتدبب وتتمسح جوف .. من اجل نشر كلمة لها كتبها بلغة « حليمة »

يعجبني المدرس الذي لا يدخل غرفة التدريس الا والعسا معه ليربي بها أولئك الاتجاس الناكدين !!

يعجبني الرجل الذي يكره على مال .. ويكره على مصلحة بكل نقاق ورائة !!

يعجبني المرأة التي ترفع صوتها مشاة وقاحة فيخرق صوتها اذنك بأعلى واعذب الانعام الموسيقية « المصراخية » وتنس ان أنكر الاصوات لصوت الحميم !!

يعجبني ساعي البريد الذي لا يحجل من نفسه حين يفيض رسالة ما ليست موجهة اليه ليطلع على ما فيها شاربا عرض الخائط ضيعة وأواجه ومسؤوليته .. والامانة التي وضعت فيه !!

يعجبني الرجل الذي يرفع في



عبدالله جفري

ظلال

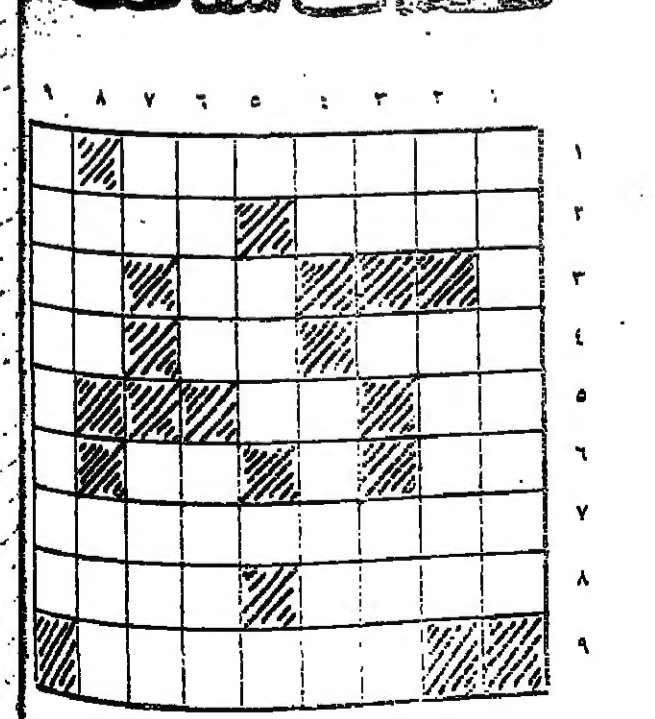
تعبير .. ومتى استطعنا ان نحسن نقوله من حوار ينشأ بيننا وبين من نحبهم .. بل ان ما يتربس في اعناق الناس ، ولولب في الضحايا والضلوع .. هي تلك البقايا من الحوار .. الكلمات التي نقولها ، والتي نصفي اليها لحظة التلويح والاذباب ، او بانهاء الحوار ، ومن هذه البقايا ما ينداح به في الامعاق ، وما يملأنا بنشوة التبرص الذهني ، وبخفة الوجدان .. ومن هذه البقايا ما يكتف الاحزان حتى الصوت !

وفي كل ما نقوله وما نستمع اليه .. نبحث عن فرصة للنفس ، وننتج قدرة النفس على موصلة الترابط بين نحبهم ، وينشكون في حياتنا : لفة النظرة ، وبسمة القلب ، وقرار المكنون في النفس ! ان الانسان لا يعبر عن مشغون الكلبة ، ولكنه يحاول ان يجعل الكلبة هي تعبيره عن مشغون نفسه ، والناس ليسوا بطلبا يستخدم الكلبة التي تسعد ، او يلوذ الى الكلبة التي تلسم .. بقدر ما يكتسب الطلب هو ان يعين الانسان في داخلها ، وفي من حولها بالكلية ، والحياة نفسها عبر حيويتها المتقلبة في الانسان لا بعد ان تستشرف الكلبة بمقدار الزخر .. واجد عبارة للكتاب « ايفو اندريتش » تصك الروس ، وتكون بمثابة عملية جراحية للأفكار .. قال فيها : « ان فرحة الحياة تبدو احيايا وكلها زلزال يقع على سكان المدينة .. انها مدينة الحيوانات السفية » فكيف بالله تحدث فيها قصة حب ؟

ولا بد ان هذا الكاتب قد فقد الحب في الآخرين ، او انه افقده في نفسه ، واصبح عطاؤه اصما واكيم ، فهو كاتب قد استوحش ، وغيب .. وفي غيابه عن المسودة والآلة مع الناس .. ايمس المسودة حوله وامامه ، وكأنه الافعال التي تخلفها .. او دخلت الى نفسه في توقيت مفاجئ !

وطرحت هذه النظرة على صديقي الذي كان يحاورني ، فقال لي : ان الكاتب يبحث عن ابيولوجية الحياة نفسها ! قلت : نعم ، وذات حب وفكرة .. عندما تعطي الكلبة التي نقولها عن الحياة نفسها ، وعندما نلقي الكلمة التي نسميها بما يتوفر من صدق في نبرة قولها ، فهي

كلمات متقاطعة



افقي : ١ - بحره مصرية + حرف ٢ - لاسمهم + من شفق معكوسة + حرف ٣ - جدها في زاد ، بشي حرف ٤ - من الخصال معكوسة + حرف ٥ - علم ملك معكوس ٦ - لغير الثياب + ايام معكوس ٧ - لغير الثياب + ايام معكوس ٨ - من صفات العرب ٩ - بحره مصرية

أحادي : ١ - احدى جمهوريات يوغوسلافيا ٢ - موضع على حرب اثنان ، اسم الدروع ٣ - نصف رولا ، نصت رامي ٤ - حلة قرابة ، اسم مؤنس ، يوجد في الوجه معكوس ٥ - حيوان قطبي ، حزين مخلخل ٦ - آلة ، احد النواحين ٧ - عكسا مثل بحري + حرف ٨ - علم ملك ، سبه الى الاموس ٩ - من العملات العربية معكوسة + حرف

طاوله
ادي غرة الرياض
رضه الرياض
ادي غرة الرياض
سباب نور الشمس الرياض

هدس - لراسلنا الخاص - ميسابلي نتائج مباريات يومي السبت
كرة القدم
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي الاتحاد الرياضي بنابلس
 نادي الهلال الرياضي بالقدس « النادي العربي الرياضي في بيت صف
 شباب البيرة الرياضي « النادي الإلهي للفتيل الرياضي
 شباب الخليل الرياضي « نقابات العمال بنابلس
 غرة الرياضي « مركز خدمات الشابة بغزة
 نادي الهلال الرياضي بالقدس « اسلامي بيت لحم الرياضي
 نادي العربي في بيت صف « مركز رقم «١١» بنابلس
 نادي الاتحاد الرياضي بنابلس « نادي عيال الرياضي بنابلس
 شباب اريحا الرياضي « نادي شباب الخليل الرياضي
 جبل الزنون بالقدس « شباب الخضر الرياضي
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي الهلال بنابلس
 اطي وادي الحوز « انسال جمعية الشبان المسيحية
 اعم جمعية الشبان المسيحية بالقدس « براعم مركز شبل البيرة
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي مركز شباب البيرة
 مدرسة الطران بالقدس « نادي جمعية الشبان المسيحية بالقدس

كرة الشلال
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي غرة الرياضي
 مركز شباب بلاطة الرياضي « مركز شباب نور شمس

تنس الطاولة
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي غرة الرياضي
 مركز شباب نور شمس « مركز شباب بلاطة الرياضي
 جمعية الشبان المسيحية بالقدس « نادي غرة الرياضي
 مركز شباب بلاطة الرياضي « مركز شباب نور شمس الرياضي

الابحار الرياضية المتفرقة
 سنجري اليوم متباد « كنيسة الطران بالقدس